

DOMENICA

08.10.17

Aula Magna

ORE

15:00

Entrata
libera



Concerto

CLASSE DI DIREZIONE
DI MARC KISSOCZY

Ottorino Respighi
1879 - 1936

da **Antiche Danze ed Arie per liuto**

III Suite orchestrale

I. Ignoto: Italiana (Fine sec. XVI) - Andantino

II. Jean-Baptiste Besard: Arie di corte (Sec. XVI) - Andante cantabile - Allegretto - Vivace - Lento con grande espressione - Allegro vivace - Vivacissimo - Andante cantabile

III. Ignoto: Siciliana (Fine sec. XVI) - Andantino

IV. Lodovico Roncalli: Passacaglia (1692) - Maestoso - Vivace

Luca Ballabio direzione

Paul Hindemith
1895 - 1963

da **Schulwerk für Instrumental-Zusammenspiel op. 44**

n° 3. Acht Stücke (Eight Pieces in the first position)

I. Mäßig schnell (Moderately fast)

II. Schnell (Fast)

III. Mäßig schnell (Moderately fast)

IV. Lustig. Mäßig schnell (Gay. Moderately fast)

V. Schnell (Fast)

VI. Mäßig schnell (Moderately fast)

VII. Lebhaft (Lively)

VIII. Mäßig schnell. Munter (Moderately fast, carefree)

Raffaele Cancelliere direzione

SUPSI

Leóš Janáček
1854 - 1928

Suite
per archi
I. Moderato
II. Adagio
III. Andante con moto
IV. Presto
V. Adagio
VI. Andante

Mateo Sepulveda Rios direzione

Ensemble del Conservatorio della Svizzera italiana

Violino I

Elisa Spremulli
Laura Espino Muñoz
Celia Bueno Puente
Silvia Muscarà

Violino II

Vittorio Passerini
Matej Osap
Renato Orciuoli
Maria Beatrice Manai

Viola

Friederich Binet
Géssica Dos Santos Sant'Ana
Lorenza Merlini

Violoncello

Federico Bianchetti
Ulisse Roccasalva

Contrabbasso

Klaudia Baca